ANEKS nr 1/2023
do REGULAMIN KONKURSU realizowanego w ramach projektu „ARTSTACJA PRZYSTANEK NAJMŁODSZEJ SZTUKI WYJĄTKOWYCH DZIECI"

§ 1.

1. Organizator niniejszym postanawia, że począwszy od XVI edycji Konkursu jego formuła zostaje rozszerzona o dodatkowe kategorie prac artystycznych, w związku z czym dotychczasowa plastyczna formuła Konkursu zostaje zmieniona na formułę Konkursu Artystycznego.
2. Kategorie prac artystycznych objęte Konkursem to:
   a) praca plastyczna płaska;
   b) wiersz;
   c) opowiadanie;
   d) piosenka;
   e) taniec;
   f) kategorie łączone spośród wskazanych w pkt b) – e).
3. Każda placówka, która przystępuje do Konkursu, może zgłosić udział w Konkursie prace z kategorii podstawowej (pkt 2.a) oraz jedną z kategorii uzupełniających (spośród pkt 2. b) – f)).
4. W Konkursie z każdej placówki, która przystąpiła do Konkursu, może wziąć udział nie więcej niż 6 (sześć) uczestników – wychowanków placówki twórców prac wskazanych w pkt 2. a) (spośród których każdy zgłosić może nie więcej niż jedną pracę. Z kategorii wskazanych w pkt 2. b) – f) każda placówka, która przystąpiła do Konkursu może zgłosić nie więcej niż jedną pracę z dowolnej kategorii z pkt 2.b) – f) (przy czym wykonawców jednej pracy może być więcej niż jedna osoba). Niniejsze zasady mogą zostać zmienione w ogłoszeniu o Konkursie, które może określić inne warunki.
5. Prace z kategorii wskazanych w pkt 2. b) - f) – mają formę audio lub audio-wizualną, przy czym czas trwania występu w ramach takiej pracy wynosić musi nie więcej niż 2-5 minut, a ilość Uczestników (wychowanków placówki) wykonujących taka pracę jest dowolna.
6. W Konkursie mogą wziąć udział wychowankowie placówek (szkół lub innych podmiotów), które przystąpiły do Konkursu zgodnie zasadami określonymi w Regulaminie, z zastrzeżeniem złożenia przez opiekuna prawnego – najpóźniej z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej - oświadczenia potwierdzającego, że:
   1) uczestnik (wychowanek placówki) dobrowolnie przystępuje do Konkursu,
   2) uczestnik (wychowanek placówki) oraz jego opiekun prawny zapoznał się i zaakceptował regulamin w całości,
   3) uczestnik (wychowanek placówki) jest jedynym twórcą pracy, a w wypadku prac wykonywanych przez więcej niż jednego uczestnika (pkt 2 b) – f)) – są oni współtwórcami pracy, która zgłoszona zostanie do Konkursu oraz przysługują mu/im do niej autorskie prawa majątkowe i osobiste lub prawa do artystycznego wykonania (dalej łącznie: prawa autorskie),
   4) przysługujące uczestnikowi (wychowankowi placówki)/uczestnikom (wychowankom placówki) autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz nie będą naruszać praw osób trzecich, tym w szczególności praca nie stanowi plagiatu;
   5) uczestnik (wychowanek placówki)/uczestnicy (wychowankowie placówki) reprezentowani przez opiekuna prawnego wyrażają zgodę na publiczną prezentację przez Organizatora zgłoszonej pracy w dowolny wybrany przez niego sposób, w tym poprzez jej publikację w ramach wystawy, o której mowa w §5 pkt 1.2. oraz okolicznościowym kalendarzu, o którym mowa w §5 pkt 1.1.;
   6) uczestnik (wychowanek placówki)/uczestnicy (wychowankowie placówki) reprezentowani przez opiekuna prawnego wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w postaci imienia lub imienia oraz nazwiska, wizerunku/głosu utrwalonego

w pracy konkursowej, wieku, uczęszczania do określonej klasy w danej placówki szkolno – wychowawczej, numeru telefonu, adresu e-mail (według potrzeb) opiekuna prawnego i wizerunku (w postaci zdjęć oraz nagrań audio – wideo zapisanych przez Organizatora) – obok zgody na przetwarzanie danych osobowych udzielana jest również zgoda na bezpłatne rozpowszechnienie wizerunku w niżej wskazanych polach) uczestnika w celach związanych z organizacją, przeprowadzeniem i promocją Konkursu, wystawy oraz kalendarza (promocja odbywać się będzie w okresie nie dłuższym niż 10 lat od dnia przystąpienia do zgłoszenia). Oświadczenie podpisywane jest przez opiekuna prawnego według wzoru zawartego w załączniku **nr 2 (zał. D)** do regulaminu i załączane jest do listy, o której mowa w pkt 7.

7. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone prace, których tematyka poświęcona jest kwestiom określonym w §1 pkt 3, w formacie:
   a) prace wskazane w pkt 2. a) - nie mniejszym niż A4 i nie większym niż A3, i wykonanych trwałą techniką, umożliwiającą ich oprawienie i prezentację w ramach wystawy
   b) prace wskazane w pkt 2. b) – f) – artystyczne wykonanie utrwalone i przekazane w formie elektronicznej (za pośrednictwem linku lub formacie pliku mp3/mp4) z ewentualnym zapisem treści i melodii piosenki w postaci wskazanej w pkt b) powyżej.

§ 2.

1. Nagrodą za najlepsze prace plastyczne – §1 pkt 2 a) (ilość nagrodzonych prac pozostaje w gestii Kapituły) jest:
   1) zamieszczenie wybranych prac w kalendarzu, o którym mowa w Regulaminie,
   2) wystawienie prac w ramach wystawy, o której mowa w Regulaminie.
2. Spośród prac z pozostałych kategorii (§1 pkt 2. b) – f) Kapituła wyłonić może 3 najlepsze prace, które nagrodzone zostaną możliwością zaprezentowania przez twórców artystycznego wykonania zwycięskich pra na żywo w czasie otwarcia wernisażu.
3. Placówki, które zgłosiły zwycięskie prace konkursowe, o których mowa w pkt 2. powyżej, otrzymają wyróżnienie w postaci nagród rzeczowych, których wartość i rodzaj leży w gestii Organizatora.
4. Do wyróżnień mają odpowiednie zastosowanie postanowienia §5 pkt 4. – 13. Regulaminu.

§ 3.

Aneks do Regulaminu wchodzi w życie z dniem opublikowania go na stronie www.procuro.org.pl i ma zastosowanie do XVI edycji Konkursu.