

Sprawozdanie z działalności Fundacji PROCURO, w roku kalendarzowym 2020.

FUNDACJA PROCURO za statutowy cel swojej działalności przyjęła podejmowanie, inspirowanie oraz wspieranie inicjatyw na rzecz osób w trudnych sytuacjach życiowych spowodowanych chorobą, wiekiem, wykluczeniem społecznym. Do rejestru fundacji została wpisana w dniu 28 czerwca 2007 roku, statusu Organizacji Pożytku Publicznego posiada od 12 listopada 2008 roku.

Jesteśmy jedną z nielicznych fundacji, które wspierają rozwój utalentowanych, niepełnosprawnych dzieci w zakresie sztuki i poprzez działalność artystyczną. Nasza działalność opiera się nie tylko na wsparciu finansowym na rzecz poszczególnych podopiecznych. Skupiamy się na zapewnieniu dzieciom możliwości wychodzenia poza ośrodki, w których przebywają codzienne. Dbamy o to, aby brały udział w ciekawych wydarzeniach, przez co nabywają nowych umiejętności społecznych.

W roku 2020 znacznie rozszerzyliśmy obszar naszego działania, wychodząc poza dotychczasowe ramy. Oprócz projektów artystycznych realizowaliśmy projekty edukacyjne z zakresu ekologii, wsparcia rzeczowe i realizacyjne w remoncie i wyposażaniu ośrodków, wsparcia finansowego rehabilitacji naszych podopiecznych, akcje zbiórek rzeczowych dla podopiecznych, organizację spotkań okolicznościowych. Nasze działania dostosowywaliśmy do panujących warunków epidemiologicznych i stosowania obostrzeń. Był to rok, w którym Pandemia mocno utrudniła nam pracę, jednak udało nam się zrealizować wiele projektów, z których jesteśmy dumni:

- * przeprowadziliśmy warsztaty tematyczne dla dzieci na terenie ośrodków m.in.: woreczki sensoryczne, malowanie bańkami mydlanymi, eko doniczki – kaktusy z kamieni, warsztaty „Zagłębiamy do ula”, robiliśmy także drewniane hotele dla owadów. Część zajęć odbywała się on-line ze wsparciem opiekunów ośrodka.
- * przygotowaniu i realizacji XIV edycji projektu **ArtStacja przystanek najmłodszej sztuki**, przy okazji którego spotykają się i tworzą wspólny projekt dzieci pełnosprawne i niepełnosprawne. Tematem edycji była ekologia: „*Bycie eko – nic trudnego. Zrób dla Ziemi coś dobrego*”.
- W ramach konkursu odbyły się warsztaty w ośrodkach, w czasie których powstały prace zgłoszone na konkurs oraz wernisaż i wystawa prac w muzeum P4K.
- Z uwagi na pandemię wernisaż nie mógł odbyć się z udziałem dzieci, jednak specjalnie dla nich przygotowaliśmy relację on-line z otwarcia wystawy.
- Sama wystawa odbyła się w Pawilonie Czterech Kopuł i przez ponad miesiąc wrocławianie mogli oglądać prace dzieci.
- * rozpoczęciu jednego z naszych największych projektów – remontu świetlicy w ośrodku w Dobroszycach. Pomieszczenie przeszły gruntowny remont, wymianę podłogi, zakup nowego oświetlenia, zakup mebli i urządzeń multimedialnych (Smart TV i rzutnik). Dodatkowo świetlica została wyposażona w gry, zabawki i pomoce edukacyjne. Remont i wyposażanie zakończone i rozliczone w roku 2021.
- * przeprowadzeniu metamorfozy dwóch pokoiów dzieci w ośrodku w Jaskotlu. Szare i smutne pokoje zamieniliśmy w królestwo księżniczek i wioskę indiańską. Zakup szaf, łóżek, dodatków i dekoracji (realizacja zakupów przez darczyńców).
- * przygotowaniu i przeprowadzeniu akcji „*Podziel się kredkami z dziećmi*” w której udało nam się zebrać ponad 500 sztuk artykułów plastycznych.
- * przeprowadzeniu akcji Mikołajkowej dla dzieci z ośrodka w Dobroszycach. W tym roku 68 dzieci otrzymało wymarzone prezenty. Paczki przyjechały do dzieci luksusowymi samochodami, które były ogromną atrakcją.
- * przeprowadzeniu pikniku na zakończenie wakacji, w którym wziął udział Andrzej Wierzbicki i ulubiony artysta dzieci – Michał Szpak.
- * realizacji wizyt w ośrodkach sprawujących opiekę nad dziećmi niepełnosprawnymi.
- * zakup łóżka rehabilitacyjnego wraz z materacem przeciwoleżynowym dla jednej z naszych podopiecznych.
- * rozszerzeniu obszarów działań w zakresie integracji społecznej, poprzez nawiązanie współpracy z Muzeum Narodowym P4K, Halą Stulecia, Muzeum Miejskim, Fundacją Polskie Dzieci, z którymi stworzyliśmy program warsztatów artystycznych dla naszych podopiecznych; W pandemii są to również warsztaty on-line.
- * Stworzeniu „EKO – kreatywnika” - Ebooka charytatywnego z którego dochód przeznaczony jest na realizację zadań statutowych fundacji.

- * przygotowaniu kampanii promocyjnej 1% podatku;
- * pozyskaniu patronatu Polskiego Radia Wrocław;
- * zmianach na stronach www
- * realizacji pomocy w rehabilitacji naszych podopiecznych;

W 2020 roku honorowym patronem fundacji został Pan Andrzej Wierzbcki – znany i ceniony stylistą fryzur, który angażuje się w projekty fundacji i wspiera nas medialnie.

W roku 2020 projekt ArtStacja, w całości finansowany był ze środków własnych.

Środki te zostały wykorzystane na:

a) wydawnictwa:

- projekty plakatu promującego oraz wystawę w Pawilonie Czterech Kopuł we Wrocławiu,
- zaproszenia na wystawę,
- dyplomy,
- kalendarz wieloplanszowy formatu A-2,

b) nagrody dla laureatów i upominki dla pozostałych uczestników

c) nagranie otwarcia wernisaży i przygotowanie filmu

d) koszty obsługi zadania.

Pomocy udzielił nam:

- Vantage Development – wsparcie finansowe remontu świetlicy w Dobroszycach
- Dom Inwestycyjny Xelion – wsparcie finansowe
- Pani Joanna Sawicka, przygotowując medale dla nagrodzonych osób;
- Muzeum Narodowe, udostępniając salę na wystawę;
- Argo sp. z o.o., fundująca nagrody i upominki dla ośrodków.
- Motip Dupli, przekazując farby w speryu
- Erbud - wsparcie remontu świetlicy w Dobroszycach
- Osoby fizyczne - przekazujące artykuły piśmiennicze w ramach akcji „Podziel się kredkami”, kupujący wyposażenie pokoi w ośrodku w Jasz kotlu oraz prezenty mikołajkowe dla dzieci z Dobroszyc.

W roku 2020, po raz kolejny FUNDACJA PROCURO, przyznała medale „*bo nam pomagasz*” - wyjątkowa nagroda dla osób i firm zaangażowanych w działalność fundacji
Otrzymali je:

1. Vantage Development
2. Barbara Banaś
3. Dom Inwestycyjny Xelion
4. Ewa Urbańczyk

Realizując swoje projekty fundacja realizuje następujące cele

- * rozwija umiejętności poprzez zajęcia warsztatowe mające wpływ na sprawność oraz pokonywanie własnych ograniczeń zwiększających aktywność niepełnosprawnych dzieci i młodzieży;
- * podnosi poziom wiary w siebie, zmniejsza ograniczenia na rzecz społecznej przydatności i aktywności
- * pozwala na nawiązywanie kontaktów rówieśniczych młodzieży niepełnosprawnej z grupami dzieci w lokalnej społeczności,
- * pokazuje tolerancję i akceptację dla odmienności i pobudza dzieci niepełnosprawne do otwarcia się na kontakty społeczne,
- * pozwala wykorzystać publiczne galerie do pokazania szerokiej publiczności prac plastycznych uzdolnionych dzieci i młodzieży niepełnosprawnej,
- * poprawia warunki życia dzieci poprzez remonty, doposażanie ośrodków oraz kupowanie urządzeń rehabilitacyjnych dla podopiecznych.

Zarząd FUNDACJI PROCURO, w roku 2020 pracował w składzie jednoosobowym.

Prezes Zarządu

Bożenna Dowgiałło

